



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Registrační číslo projektu: CZ.1.07/1.3.01/05.0015

„Cítíme zodpovědnost za vzdělávání pedagogických pracovníků námi zřizovaných MŠ“

Výstup klíčové aktivity 01 - Profesní rozvoj pedagogických pracovníků MŠ

Příprava na přímou pedagogickou činnost v MŠ

se zpracovanými poznatky z absolvovaného semináře: ETICKÁ VÝCHOVA

Zpracovala: EVA LOKAJOVÁ, uč.

Konzultace: VLADISLAVA DOMÁNOVÁ

Téma přípravy: NOVÍ FRÁTELE

Cíl: PODRŽOVAT TRADICI KONVERZACE A STOLEČENSKÉHO KONTAKTU

Odpovědnost za zpracování výstupu: Mgr. Jana Schierlová, manažer projektu

Odborná garance: Mgr. Jana Žaludová, odborný garant projektu

Uveřejnění výstupu: prosinec 2012

Tento program je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky

Mateřská škola, Náchod, Alšova 952

Eva LOKAJOVÁ , učitelka

Téma měsíce: Vítáme vás v mateřské škole

Téma týdne: Noví přátelé

Věková skupina: 3 - 6 let

Časový rozsah: 2 dny

Očekávané výstupy:

- ❖ Zvládat základní pohybové dovednosti, sladit pohyb se zpěvem (5.1.4.)
- ❖ Provádět jednoduché úkony s výtvarným materiálem / lepidlo, nůžky, tužka (5.1.14.)
- ❖ Umět se představit, znát jména kamarádů (5.2.1.2.)
- ❖ Dodržovat pravidla konverzace a společenského kontaktu (5.2.1.4).
- ❖ Chápat respektovat názory jiného dítěte, domlouvat se, vyjednávat (5.3.)

DOPOLEDNÍ ČINNOSTI V PRACOVNÍCH CENTRECH A POBYT VENKU

Práce u stolků

❖ SLUNÍČKA

Pomůcky : barevné papíry, nůžky lepidlo, tužka, pastely

skupina: lepení sluníčka – **ml. děti** – nastříhané proužky papíru připravené
st. děti - vystříhnou samy

Nejprve děti nalepí paprsky, pak doprostřed svoje foto. Z hotových sluníček vytvoříme nástěnku – Oranžová třída – všichni jsme kamarádi



skupina: obkreslení a vyzdobení ruky
z dokončených ručiček vytvoříme kruh na tabuli, který je symbolikou
naší třídy
ORANŽOVÁ ŠKOLKA, JE VESELÁ HOLKA.
HRAJEME SI, ZPÍVÁME, ŽÁDNOU STAROST NEMÁME



skupina: centra KANCELÁŘ, DOMÁCNOST, KOSTKY.
Rozvíjení vztahů mezi dětmi, spolupráce a výměna rolí.

Ranní cvičení- HM

❖ Chůze za učitelkou, samostatně v prostoru, chůze s tleskáním do rytmu:
SEL ZAJÍČEK BRÁZDOU, MĚL KAPSIČKU PRÁZDNOU.
POTKALA HO KÁČA, DALA MU KOLÁČA.
A DALA MU ČTYŘI GROŠE, ABY KOULIL DĚTEM KAŠE.
ON SI KOUPIL RTABÁKU, SAKULENTSKÝ LAJDÁKU.

ŠPITY, ŠPITY, BÁBO, JÁ JDU PROTO SÁDLO.
ABY DĚDEK NEVĚDĚL, ON BY NA MĚ POVĚDĚL.
ŠPITY, ŠPITY DĚDKU, JÁ JDU PRO TU ŠTĚTKU.
ABY BÁBA NEVĚDĚLA, ONA BY TO POVĚDĚLA.

❖ Chůze s držením za ruce a zamotávání a rozmotávání hada
HAD LEZE Z DÍRY, VYSTRKUJE KNÍRY.
ZA NÍM LEZE HADICE, MÁ ČERVENÉ STŘEVÍCE.

❖ Běh v prostoru
JÁ MÁM KONĚ
UTÍKEJ, KÁČO, UTÍKEJ
BĚŽÍ MYŠKA PO POLICI

❖ Poskoky
ŽÁBA SKÁČE PO BLÁTĚ
MY JSME MALÉ ŽABIČKY
SMÁLY SE VEVRKY NE PAŘEZE

❖ Pohybová hra: Na jména
/Melodie hry se zpěvem Kašpárek/
Děti stojí v kruhu, drží se za ruce a zpívají, Janička uprostřed kruhu :

Na koho si ta Janička, na koho si zavolá,
Ten s ní půjde tancovati dokolečka, dokola.

Janička si vybere někoho z dětí, řekne jeho jméno a tančí spolu v kruhu. Ostatní tleskají do rytmu písni.

Komunitní kruh

Jako pomůcka pro vytvoření kruhu poslouží kulatý ubrus, „rybník“. Děti lépe udrží svůj prostor a nestrkají se.

Zahájíme písni „Kamarádi“ (viz *Příloha č.2.*)

Slovní projev dětí – posílaní kamínku – zážitky, dojmy, úvahy ...

Pravidla kruhu: 1. Mluví jen ten, kdo má kamínek

2. Ostatní v klidu poslouchají
3. Kdo nechce nic říci, předá kamínek kamarádovi.
4. Učitelka má druhý kamínek, může vstupovat do monologu.

Při slovní projevu dětí dbáme na to, aby děti mluvily nahlas, dívaly se před sebe, popř. oslovily skupinu / Děti, včera jsem byla.../

Každý se představí, vybere jméno kamaráda a poví o něm něco hezkého.

Učitelka pomáhá otázkami: Co se ti na něm líbí? Je na tebe hodný? Pomáhá ti?

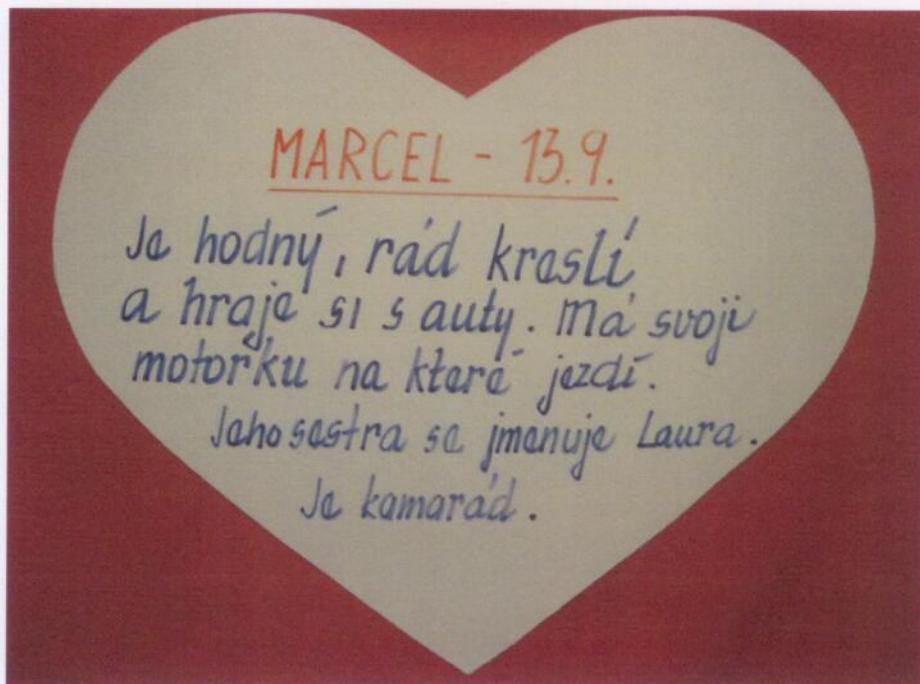
S čím si spolu hrájete?...

Společně vytvoříme pravidlo **VŠICHNI JSME KAMARÁDI** a vymezíme, jak se k sobě kamarádi chovají. Názorně předvedeme scénkou učitelka – dítě správné a špatné chování.

Koulení míče v kruhu – jedno dítě koulí míč, ostatní řeknou jméno dítěte, které míč chytlo.

DOPLŇKOVÁ ČINNOST – OSLAVY

V den narozenin kamaráda vytvoříme společně srdíčko z papíru, které je celý den vystavené na nástěnce. Na něm jsou zapsané zájmy, vlastnosti a postřehy dětí o oslavenci.



Vlastní akt probíhá v kruhu, uprostřed sedí oslaveneц на „, narozeninovém křesle“
Cílem tohoto rituálu je projevit úctu kamarádovi, který má narozeniny, učit se slušnosti
a naučit se správně blahopřát / podání ruky, pohled do očí , vyslovení gratulace, obdarování
drobným dárkem.

Společné písň pro oslavence: Franta má narozeniny (viz Příloha č.1)
Narozeninová

POBYT VENKU

Vycházka do blízkého lesa. Společná hra a upevňování kamarádských vztahů.
V tématu „, kamarádi“ pokračujeme. Děti se učí reagovat na svolávací píseň Haló,haló!
(viz příloha č.4.)

Pokyny venku provádíme jednoduchou melodii s obměnami :
HEJ, HEJ, HEJ, kamaráda měj.
HEJ, HEJ, HEJ, do běhu se dej.
HEJ, HEJ, HEJ, na děti čekej(viz. Příloha č.2.)

Přílohy

Příloha č. 1

NAROZENINOVÁ

Rudolf Jarman a Olbram Švec, České Švédské Sestry

The musical score consists of five staves of music for a single voice. The lyrics are written below each staff. The score includes a first ending (1. takt), a second ending (2. takt), a coda (Coda), and an intermission (inter). The lyrics are:

Jan - to má na ro za niny, my mi - mo plá-of je-di-ný
ště - stí, zdra - ví, ště - stí zdra - ví, hla - ží te zdra - ví, Deb - rá - je
že jde na seb - té, zouk - ni, jak rá - di mo me b', ště - stí, zdra - ví, ště - stí, zdra - ví,
hla - ží te zdra - ví.

po 2. D.L. al Coda Coda inter.

Když až se člověk narodi,
dej bům, ať málo narodi.
čtvrtí, vlnad, šestí, zdrav,
hlavně to zdroví.

Příloha č.2

KAMARÁDI

Handwritten musical notation for the song 'KAMARÁDI'. The notation is on three staves of five-line music staffs. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time (indicated by '4'). The lyrics are: 'KAMARÁDI TI JE HAJÍ KAMÍNÁJEM SI DO HAJHAJT A KAJÍ JESEN'. The second staff continues with the same key signature and time. The lyrics are: 'NENÁVÍ, TAK MU DRUHÝ DOPNUZTE KI JE ZÁNE VÍČEK RÁDI'. The third staff concludes with the lyrics: 'RY NME SPOLY KAPTA RA'SI'.

POJÓTE VŠICHNI SEM

Handwritten musical notation for the song 'POJÓTE VŠICHNI SEM'. The notation is on four staves of five-line music staffs. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time. The lyrics are: 'HA - LO! HA - LO! POJÓTE VŠILANI SEM'. The second staff continues with the lyrics: 'HA - LO! HA - LO! MA'ME KRÁSNÝ DEN.'. The third staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time. The lyrics are: 'ZAHRAJEM SI ZAZPĚVÁME'. The fourth staff continues with the lyrics: 'PROTOŽE SE RÁDI KÁMÉ'. The fifth staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time. The lyrics are: 'DO ŠKOLY K DOBĚ IDEM SO JE KRÁSNÝ DEN.'

HEJ, HEJ, HEJ

Handwritten musical notation for the song 'HEJ, HEJ, HEJ'. The notation is on two staves of five-line music staffs. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time. The lyrics are: 'HEJ - HEJ HEJ KA - MA RA - DA HEJ'. The second staff continues with the same lyrics.